

È Cavaria a dare il via alle danze

Marianna Gallo e Nicola Panza, in arte Gama e Dj Panico, animano l'estate dance varesina

CAVARIA - Gama e Dj Panico, regina e re dell'estate dance varesina.

Marianna Gallo, 29 anni, di Cavaria conosciuta come Gama, e Nicola Panza (34 anni) fanno ballare migliaia di persone in tutta Italia. Panza ha appena firmato con il suo nome d'arte Dj Panico il brano "Sweet Life" inserito nella compilation best seller "Hit Mania Dance Estate 2014" da ieri in tutti i negozi. Il brano è stato realizzato in collaborazione con Thomas Vee, dj di Gallarate. «La nostra collaborazione è nata lo scorso anno quando sono stato ospite di un super evento a Hong Kong alla discoteca Play in occasione della serata Italian Style organizzata da Mto e Thomas Vee che ha portato lo stesso nome del singolo». I due artisti di Cavaria sono in pieno fermento: mercoledì sera allo Zero di Olgiate Olona davanti a duemila persone hanno lanciato in anteprima il nuovo brano dance cantato da Gama: "Tonight's the night", scritto da Nicola Panza con Alessandro Egger, arrangiato da Panza con Sergio Rigamonti, il brano è stato prodotto in collaborazione con Jack Maz-



«La discoteca e la sua musica sono in continua evoluzione»

mentre il poliedrico Egger - attore e deejay già protagonista di spot televisivi e attore in "Un Medico In Famiglia" e nella si-

zioni per l'etichetta spagnola Blanco y Negro. Martedì uscirà anche il video che si potrà vedere su Youtube: la bella Gama ricorda l'Alexia dei primi tempi

com "The Band". duettano sulle sponde di Menaggio. «Abbiamo anche realizzato una produzione girata a Varese - spiega Panza - vogliamo usare le riprese per un remix, abbiamo in mente un montaggio sperimentale». Un brano accattivante come lo stacchetto che passò anche a Veline la scorsa estate. E' Panza-Panico a spiegare il segreto della musica dance, da oltre quindici anni fa balla-

re Varese e provincia producendo canzoni che sono diventate anche suonerie per i cellulari: «La discoteca e la musica dance sono in continua evoluzione: anche se sembra che sia un motivetto sciocco ogni canzone ha alle spalle una storia musicale - racconta - una volta

c'erano quattro generi: commerciale, revival e house o techno di tendenza. Ora si sono fusi in un momento di fusione fra pop e dance, dance con latino. Siamo in momento di miscuglio di generi. Scegliere cosa produrre è dettato dall'esperienza e anche dal gusto: la parola d'ordine è realizzare un prodotto diverso orecchiabile e creare una melodia che resti in testa dopo il terzo ascolto. E poi la qualità tecnica che deve essere perfetta, anzi anche di più».

E sottolinea ancora: "Lavoro giorno e notte al computer, per avere sei canzoni per far ballare devo averne create una ventina. La musica elettronica ai non esperti sembra sempre uguale, i cultori sanno che quella di oggi è cambiata rispetto solo a qualche anno fa: ci sono più suoni a disposizione, si possono creare milioni di effetti usando compressori, equalizzatori, limiter, plug in, vft (virtual instruments, strumenti virtuali ndr)». Ora non resta che scaricare le canzoni da iTunes o acquistare la compilation: ma il metodo migliore è seguire live Gama e Panico, durante le loro serate nei locali della zona.

Veronica Deriu

«Anche dietro un motivetto sciocco c'è una storia»



LA RASSEGNA Nel cortile di Villa De Ambrosio

Cinema sotto le stelle in campo va Gavirate

GAVIRATE - Per il quarto anno consecutivo torna "Cinema sotto le stelle", la rassegna di cinema all'aperto promossa dall'Associazione L'Immaginario in collaborazione con il Comune e la Biblioteca Civica di Gavirate. A partire da questa sera, l'iniziativa porterà nel cortile di Villa De Ambrosio il meglio dei film dell'ultimo anno, tra blockbuster e pellicole segnalate dalla critica. Forti del successo di pubblico della scorsa edizione, gli organizzatori hanno deciso di riproporre la formula con otto serate di grande cinema da metà luglio a metà agosto, tutti i martedì e venerdì sera alle 21.30.

«La scelta dei film è stata molto attenta e definita in stretta collaborazione con la Biblioteca» dicono dall'Associazione L'Immaginario. Si parte oggi con l'appassionante road movie "I sogni segreti di Walter Mitty", diretto e interpretato da **Ben Stiller**. Mitty è un grigio impiegato della rivista Life abituato a viaggiare solo con la sua immaginazione. Quando la rivista viene venduta a un altro proprietario e si avvia a una ristrutturazione, Mitty comincia un disperato inseguimento del fotografo della rivista Sean O'Connell che darà una svolta alla sua vita. La rassegna proseguirà martedì 22 con l'applaudito esordio cinematografico di Pif "La mafia uccide solo d'estate". Venerdì 25 sarà invece la volta di una pellicola premiata agli ultimi Oscar per la miglior sceneggiatura originale: "Lei" di **Spike Jonze**, una storia proiettata nel futuro in cui la tecnologia interagisce con i sentimenti umani tanto da creare nuove realtà affettive. Martedì 29 luglio tornerà il pluripremiato giallo di **Paolo Virzi** "Il capitale umano", girato in buona parte a Varese.

Venerdì primo agosto L'Immaginario ripropone il film belga "Alabama Monroe", inaspettato e toccante nel raccontare un amore costruito tra sogni e realtà, in cui i protagonisti si ritrovano inesorabilmente a portare sulle proprie spalle - e sulla pelle - non solo la gioia ma anche il dolore più profondo. L'apertura della serata è affidata all'esibizione dal vivo della Piedmont Brothers Band alle 21, in cui il leader **Marco Zanzi** accompagnerà il pubblico tra le sonorità emozionanti della musica Bluegrass, che è colonna sonora e co-protagonista di questa pellicola. Martedì 5 si cambia atmosfera con un film per tutta la famiglia prodotto dalla Disney: "Frozen, il regno di ghiaccio", che si appresta a diventare il cartone animato con il maggiore incasso nella storia del cinema. Venerdì 8 agosto, ancora risate grazie alla divertente commedia con **Rocco Papaleo** e **Paola Cortellesi** "Un boss in salotto", mentre il 12 chiuderà la rassegna "American Hustle", film che vanta dieci nomination agli Oscar e che si ispira a un'operazione creata dall'Fbi alla fine degli anni Settanta per indagare sulla corruzione nel Congresso degli Stati Uniti. In caso di pioggia le proiezioni si terranno al cinema Garden di via IV Novembre.

Anna De Pietri

QUESTA SERA

Arriva il Tuning and Fanatics show Il Mynt di Busto diventa Diva's House

BUSTO ARSIZIO - Ciak si gira o quasi. Dopo aver fatto una sorta di prova generale a Porto Ceresio in occasione dell'elezione della Miss e della Mister più belli, quelli di Tuning and Fanatics questa sera si ritrovano al Mynt. Ovvero nella discoteca che non solo oggi (l'appuntamento sarà regolare per l'intera estate) si trasformerà in un'autentica Diva's House. Le Diva's sono "una creazione" di J.D. Manasseri, produttore varesino da tempo impegnato nella promozione del tuning ovvero della "personalizzazione" delle automobili. Convinto che il binomio donne e motori sia principalmente fonte di gioia, si prepara a riportare il programma "Tuning and Fanatics" in tv. Forte di una nuova squadra in cui l'elemento di punta è la bresciana Eliana Cartella. Anche lei oggi della partita anche perché si registra la prima puntata.



Triad Vibration, quando la musica è davvero una rivelazione

A Villa Restelli di Olgiate Olona per JAZZaltro si esibisce la formazione giustamente osannata dalla critica



OLGIATE OLONA - (It.) «Chi sostiene che la musica di ricerca sia inascoltabile e inaccessibile è invitato a scoprire questa incredibile formazione, che opera tra passato e futuro, innestando su una base "tribale" e sul suono evocativo del didgeridoo una miscela di suoni all'insegna della world-fusion più spericolata». Spesso, la critica musicale esagera. Di più, enfatizza. Talvolta, però, c'azzecca.

In altre parole, gli elogi di cui sopra alla formazione milanese-partenopea Triad Vibration, di scena stasera alle 21 (ingresso 8 euro) a Villa Restelli di Olgiate Olona, nell'ambito della rassegna JAZZaltro, sono da sottoscrivere dalla prima all'ultima parola. Forti di una proposta davvero originale, **Gendrickson Mena Diaz** (tromba, piano e tastiere); **Ezio Salfa** (basso); **Tanni Walter Mandelli** (didgeridoo); e **Gennaro Scarpato** (batteria e percussioni) sembrano possedere tutte le carte in regola per spostare i confini di una musica, il jazz contemporaneo, che cerca ormai da tempo di

ridefinirsi. È proprio lo strumento sacro agli aborigeni australiani a caratterizzare il sound della band, il cui ultimo disco, "Dreamtime" (Raffinerie Musicali Records) suona al tempo stesso tribale ed evocativo, moderno e antico.

Un mix fra jazz e world-fusion, che non ha paura di "sporcarsi" di elettronica, drum'n'bass e dance. «Con il suono circolare che esce dal didgeridoo si creano degli effetti ipnotici che portano l'ascoltatore come in trance - ha raccontato Mandelli -. Se a questo aggiungiamo l'incastro ritmico di basse frequenze ottenute da basso e batteria è facile capire perché il nostro pubblico si scatena durante i concerti: la nostra musica si attacca il corpo prima ancora dell'udito». Il live odierno s'inscrive all'interno del Festival GustArti, organizzato dalla comunità Efraim, con l'appuntamento La saggezza del Gusto, una serata che unisce i piaceri della musica, del cibo e della cultura, organizzato in collaborazione con Slow Food e Pasticceria Chiara di Olgiate.